

**Министерство культуры и архивов Иркутской области**  
**Иркутское областное государственное образовательное бюджетное**  
**учреждение дополнительного профессионального образования**  
**(повышения квалификации) специалистов**  
**Учебно-методический центр «Байкал»**  
664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 литера А, тел./ факс: (3952) 20-71-10, 29-42-59  
e-mail: [umc\\_baikal@mail.ru](mailto:umc_baikal@mail.ru)

### ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ № 40/28-03-13

В соответствии с уставной деятельностью Иркутского областного государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методического центра «Байкал» (далее – УМЦ «Байкал»), Экспертным Советом УМЦ «Байкал» проведена экспертная оценка дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок реализации – 8(9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок реализации – 5(6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок реализации – 5(6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок реализации – 8(9) лет;

(далее по тексту – Программы), разработанные педагогическим коллективом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Нижнеудинская музыкальная школа» муниципального образования «Нижнеудинский район» (далее по тексту - МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа») на соответствие структурно-содержательного и методического обеспечения федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». «Хоровое пение» утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 161, 162, 163, 165 (далее – ФГТ).

Основание для проведения экспертной оценки - заявление директора МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа» Лопуховой Н.А.

Представленные на экспертизу Программы разработаны в 2013 году творческой рабочей группой из числа педагогических работников МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа» МО «Нижнеудинский район», руководитель группы – директор МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа» МО «Нижнеудинский район» Лопухова Н.А.

Программы одобрены педагогическим советом учреждения (протокол № 15 от 07 февраля 2013 года, методическим советом школы, протокол № 3 от 17 января 2013 года) утверждена приказом директора № 38 от 22 февраля 2013 года, о чем имеется запись на титульном листе программы, заверенная печатью и подписью директора МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа» МО «Нижнеудинский район». Программы рассчитаны на нормативный срок обучения 8(9) лет для «Фортепиано» и «Хоровое пение»; 5(6) лет - для «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

Экспертная оценка проводилась в **форме** просмотра Программ, **методом** экспертного оценивания структурно-содержательного и методического обеспечения Программ на соответствие федеральным государственным требованиям

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Представленные на экспертизу Программы разработана с учетом обеспечения преемственности программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства. Освоение ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года №86.

Разработанные творческой группой МБУ ДОД «Нижеудинская музыкальная школа» МО «Нижеудинский район» Программы имеют четко выраженную структуру, состоящую из следующих разделов:

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства;
2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;
3. Учебные планы;
4. Графики образовательного процесса;
5. Программы учебных предметов;
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности;

Проведенный анализ структуры содержания представленных на экспертизу Программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» показывает:

**1. Пояснительная записка** отражают направленность Программ, их содержание, структуру, цели, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, сроки освоения программы, особенности набора обучающихся, оценку качества реализации программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;

**2. Содержание представленных на экспертизу Программ** обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в результате освоения музыкально-исполнительских и творческих знаний, умений и навыков в различных предметных областях:

- в области музыкального исполнительства;
  - в области теории и истории музыки;
- и учебных предметов обязательной части.

**3. Учебные планы** представленной на экспертизу Программ «Фортепиано», «Хоровое пение» (нормативный срок обучения – 8 лет, нормативный срок обучения – 9 лет), «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» (нормативный срок обучения –

5 лет, нормативный срок обучения – 6 лет), разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса, а также в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации 2012 г., предусматривают предметные области (далее – ПО) и разделы. ПО имеют обязательную и вариативную части. Обязательная и вариативная части ПО учебных планов в представленных на экспертизу Программ состоят из учебных предметов (далее – УП).

Разделы учебных планов отражают структуру Программ в части наименования ПО и разделов, организации учебного процесса: форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, определяют перечень, последовательность изучения УП по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 8 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и составляет 1934,5 часа (с учетом консультаций – 158 часов), объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 8 лет составляет 363 часа, что составляет 18,76% объема времени аудиторной нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает 20%, допустимые ФГТ.

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Фортепиано» с нормативным сроком освоения 9 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и составляет 2257,5 часа (с учетом консультаций – 184 часа), объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 9 лет составляет 429 часов, что составляет 19% объема времени аудиторной нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает 20%, допустимые ФГТ.

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Народные инструменты» с нормативным сроком освоения 5 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» и составляет 1187,5 часа (с учетом консультаций – 148 часов), объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 5 лет составляет 594 часа, что составляет 50,02% объема времени аудиторной нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает 60%, допустимые ФГТ.

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Народные инструменты» с нормативным сроком освоения 6 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» и составляет 1506 часов (с учетом консультаций – 186 часов), объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 6 лет составляет 676,5 часа, что составляет 44,92% объема времени аудиторной нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает 60%, допустимые ФГТ.

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Духовые и ударные инструменты» с нормативным сроком освоения 5 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и составляет 1187,5 часов (с учетом консультаций – 148 часов), объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 5 лет составляет 525 часов, что составляет 44,21% объема времени аудиторной

нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает 60%, допустимые ФГТ.

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Духовые и ударные инструменты» с нормативным сроком освоения 6 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и составляет 1506 часов (с учетом консультаций – 186 часов) объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 6 лет составляет 640,5 часов, что составляет 42,52% объема времени аудиторной нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает 60%, допустимые ФГТ.

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Хоровое пение» с нормативным сроком освоения 8 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» и составляет 2059 часов (с учетом консультаций – 126 часов), объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 8 лет составляет 394 часа, что составляет 19,31% объема времени аудиторной нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает проценты, допустимые ФГТ.

Объем аудиторной нагрузки обязательной части ПО учебного плана программы «Хоровое пение» с нормативным сроком освоения 9 лет не превышает объем часов, определенный ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» и составляет 2446 часов (с учетом консультаций – 150 часов), объем аудиторной нагрузки вариативной части учебного плана с нормативным сроком освоения 9 лет составляет 427 часов, что составляет 17,45% объема времени аудиторной нагрузки предметных областей обязательной части учебного плана и не превышает проценты, допустимые ФГТ.

Вариативные части учебных планов представленных на экспертизу Программ содержат учебные предметы, введение которых в ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» логично, методически целесообразно, позволяет обучающимся последовательно комплексно осваивать ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», а так же достичь результатов освоения указанных Программ.

Представленные учебные планы Программ предусматривают объем времени на самостоятельную работу обучающихся, определенный с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

**4. График образовательного процесса** разработан в соответствии с ФГТ и отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

**5. Наименования учебных предметов** обязательной и вариативной части полностью соответствуют ФГТ и учебным планам Программы.

**6. Раздел «Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»** отражает оценку качества реализации программ, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, содержит формы проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, систему и критерии оценок текущего контроля,

промежуточной и итоговой аттестации по пятибалльной системе, порядок выставления оценок.

**7. Раздел «Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения»** включает в себя цели, задачи, формы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса (обучающихся и преподавателей), ожидаемые результаты. Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся и отражает исторически сложившиеся педагогические традиции МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа» муниципального образования «Нижнеудинский район».

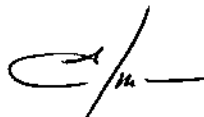
#### **ВЫВОДЫ:**

На основании проведенного анализа представленных на рассмотрение Экспертного Совета УМЦ «Байкал» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», разработанных педагогическим коллективом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Нижнеудинская музыкальная школа» муниципального образования «Нижнеудинский район», Экспертный Совет

#### **РЕШИЛ:**

- 1. Определить структурно-содержательное и методическое соответствие дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» разработанными МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа» муниципального образования «Нижнеудинский район» федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».**

Председатель Экспертного Совета,  
Директор УМЦ «Байкал»



О.Б. Ершова

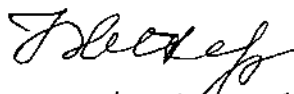
Заместитель председателя Экспертного Совета,  
заместитель директора УМЦ «Байкал»



В.П. Щукина

**Члены Экспертного Совета:**

Ведущий методист УМЦ «Байкал»



Н.В. Венгер

Ведущий методист УМЦ «Байкал»



О.В. Горина

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

Ю.В. Поликарпочкина

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

О.Н. Дукарт

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

А.Н. Онищенко

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

В.В. Ничухрин

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

Т.Ю. Акимова

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

О.А. Чиркова

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

А.В. Бараков

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

В.Г. Соколов

Ведущий методист УМЦ «Байкал»

И.В. Мелентьева

Заместитель директора по научно-методической работе  
ГОБУ СПО Иркутский областной  
музыкальный колледж им. Ф. Шопена (по согласованию)

М.А. Карышева

Ответственный секретарь Экспертного Совета  
Специалист отдела кадров 2 категории  
УМЦ «Байкал»

Ю.А. Наделева

28.03.2013 г.

Подписи В.Т. Щукиной, Н.В. Венгер, О.В. Торикой, Ю.В. Поликарпочкина, О.Н. Дукарт,  
А.Н. Онищенко, В.В. Ничухрина, Т.Ю. Акимовой, О.А. Чирковой, А.В. Баракова, В.Г. Соколова,  
И.В. Мелентьевой, М.А. Карышевой *заведующей*  
специализ. по кадровой работе *(Наделева Ю.А.)*