

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутское областное государственное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
Учебно-методический центр «Байкал»
664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 строение А, тел/факс: (3952) 20-71-10, 29-42-59
E-mail:umc_baikal@mail.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» обязательной части и вариативной части дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» со сроком освоения 2 года.

Разработчики: Комарова Галина Владимировна, преподаватель хоровых дисциплин. Кадолова Светлана Викторовна, преподаватель хоровых дисциплин, Абрамова Ирина Викторовна, преподаватель хоровых дисциплин, Ластавчук Анна Владимировна, преподаватель хоровых дисциплин МБУ ДОД «Нижеудинская детская музыкальная школа» МО «Нижеудинский район»

Представленная программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», а также с учебными планами образовательного учреждения согласно срокам освоения.

В разделе «Пояснительная записка» раскрывается специфика учебного предмета «Хоровой класс» для обучающихся по программам ДПОП «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи, указан срок освоения программы – 2 года. «Объем учебного времени», приведенный в таблице, предусматривает распределение учебных часов для аудиторных и самостоятельных занятий с учетом максимальной нагрузки. Четко

сформулированы и обоснована структура учебного предмета «Хоровой класс», методы обучения. Представлены материально-технические условия для организации процесса обучения по программе «Хоровой класс».

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит сведения о затратах учебного времени, представленные в таблице, дает представление об особенностях каждого года обучения и содержит требования по годам обучения и распределение учебного материала с учетом возрастных особенностей и вокально-хоровых навыков обучающихся в хоре учащихся первых и вторых классов (младший хор). Обозначены основные репертуарные принципы: художественная ценность, доступность, разнообразие. Примерный репертуарный список содержит репертуар для каждого года освоения, составленный с учетом наличия произведений русских и зарубежных композиторов классической школы, обработок русских народных песен и произведений современных авторов и примерные программы выступлений.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит перечень знаний и навыков, приобретение которых обеспечивает данная программа.


Раздел «Формы и методы контроля, критерии оценок» раскрывают систему оценивания знаний и умений, полученных учащимися в результате освоения предмета, обозначены подробные критерии оценок.


Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» содержит перечень некоторых рекомендаций для успешного проведения хоровых занятий с учетом индивидуального подхода в условиях возрастных и физиологических изменений, обучающихся на протяжении всего курса обучения и с учетом вокально-хоровой ансамблевой подготовки. Содержит раздел «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося».

Заключительный раздел содержит список нотной и методической литературы.

В раздел «Список рекомендуемой нотной и методической литературы» следует добавить список с указанием учебной литературы.

Данная программа соответствует целям и задачам, поставленным ФГТ к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:  Шукина Вера Павловна, заместитель директора ИОГ ОБУДИЮ (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал»

Подпись заместителя директора УМЦ «Байкал»  Шукиной В.П. удостоверяю, специалист по кадрам Надеяева Ю.А.