

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей « Нижнеудинская музыкальная школа»
665106 Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул.Ленина, 8
Телефон (39557) 7-19-41 факс 7-16-19; б\ух. 7-22-46, факс 5-75-21)
E mail: ndmsh@yandex.ru

Рецензия

на программу учебного предмета «Концертмейстерский класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Народные инструменты» сроком обучения 2 года
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детей «Нижнеудинская музыкальная школа»

Составители:

Селина Наталья Геннадьевна, преподаватель отделения народных инструментов
МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа», первая квалификационная
категория.

Равчук Татьяна Александровна, преподаватель отделения народных инструментов
МБУ ДОД «Нижнеудинская музыкальная школа».

Рецензент:

Борисенко Татьяна Анатольевна, заместитель директора по УВР Нижнеудинской
музыкальной школы.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена в
соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального
искусства «Народные инструменты».

Данная программа состоит из разделов, определенных ФГТ:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебный план;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методические рекомендации;
- содержание учебного предмета;
- годовые требования;
- список нотной литературы;
- список методической литературы.

В пояснительной записке определены цели и задачи предмета, форма
аудиторных учебных занятий—индивидуальный урок, направленность – воспитание
разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путём
приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной литературы на примерах
лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение
навыков аккомпанирования и чтения с листа, на развитие самостоятельности в
данных видах деятельности, формирование у обучающихся эстетических взглядов,
нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

В плане объема учебного времени предмета «Концертмейстерский класс» отражено количество часов аудиторной, самостоятельной работы учащегося, максимальная учебная нагрузка по предмету и часы консультаций.

В разделе «Формы и методы контроля, критерии оценок» определены виды контроля учета успеваемости.

В разделе «Методические рекомендации» описаны различные способы и методы работы с учащимися фортепианного отделения по предмету «Концертмейстерский класс» с различными иллюстраторами, виды деятельности обучающихся на уроках, обеспечивающие дальнейшее совершенствование исполнительских навыков совместного музицирования учащихся, развитие навыков аккомпанирования солистам, а также навыков совместной концертно-исполнительской деятельности, умения работать с партнёром, развитие коммуникативных навыков учащихся. Указано использование различных форм работы, развитие навыков совместной слуховой, звуковой работы в классе концертмейстерства, развития кругозора учащихся.

В разделе «Содержание учебного предмета» излагаются требования к уровню подготовки, перечень навыков, которые необходимо выработать у учащихся в процессе обучения.

Раздел «Годовые требования» включает в себя постепенное усложнение в приобретении исполнительских навыков, освоения репертуарных списков, требований к зачетным мероприятиям.

Данная программа может быть рекомендована для работы по предмету «Концертмейстерский класс» в 4,5 классах на отделении «Народные инструменты» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Нижнеудинская музыкальная школа».

«22» апреля 2013 г.

Рецензент  Борисенко Татьяна Анатольевна, заместитель директора по УВР Нижнеудинской музыкальной школы.
Подпись рецензента верна директор  Лопухова Н.

