

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Нижнеудинской ДМШ  
И.В. Абрамова  
Приказ № 17-а от 04.03.2016г.



ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
школы от 14.01.2016г.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПО ВСЕМ РЕАЛИЗУЕМЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.

Проверка музыкальных способностей детей при поступлении в Нижнеудинскую ДМШ проводится в форме вступительного прослушивания.

**Цель вступительного прослушивания:** определение музыкальных способностей детей, выявления возможности обучения в Нижнеудинской ДМШ.

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний.

Администрация школы перед прослушиванием проводит собрание - встречу с родителями и концерт учащихся школы для поступающих.

Цель мероприятия – знакомство с работой школы, с музыкальными инструментами, и ознакомление поступающих с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- 2. ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка предложенной мелодии.
- 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- 4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств ребенка.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием знаков "+" (плюс) и "-" (минус).

Зачисление учащихся в школу производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

### ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропеть сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.
8. Возможна беседа с ребенком, просьба прочитать небольшое стихотворение или рассказать о своих увлечениях.

### Критерии оценок уровня музыкальных способностей

Оценочный балл	Слух	Ритм	Музыкальная память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метроритме	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение и заполнение предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме	Ошибки в ритме и невыдержанный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критический (2 балла)	Отсутствие праведного интонирования, неритмичное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.