

СОГЛАСОВАНО:


Начальник Управления по культуре,  
спорту и молодежной политике  
администрации муниципального района  
муниципального образования  
«Нижнеудинский район»

  
Ю.В. Кострикина  
« 29 » февраля 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Нижнеудинская районная  
детская школа искусств»

  
Н.В. Пытлева  
Приказ от 11.01.2021г. № 06



**Положение  
о проведении муниципального конкурса  
исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, гитара)  
10 февраля 2021г.**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, гитара) (далее - конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ).

1.3. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств (музыкальных школ), осваивающих образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) баян, аккордеон (соло),
- 2) домра, гитара (соло),
- 3) ансамблевое исполнительство (обучающиеся),
- 4) учитель-ученик.

1.5. В каждой номинации выделяются следующие возрастные категории:

- 1) детская возрастная категория – до 8 лет включительно;
- 2) младшая возрастная категория – 9-11 лет,
- 3) средняя возрастная категория – 12-14 лет,
- 4) старшая возрастная категория – 15 лет и старше.

1.6. Возрастная категория в номинации ансамблевое исполнительство (обучающиеся) определяется по возрасту самого старшего участника ансамбля.

1.7. Возраст конкурсантов определяется на дату проведения конкурса.

**II. Цели и задачи**

2.1. Основными целями конкурса являются сохранение, популяризация исполнительства на народных инструментах, развитие детского и юношеского исполнительского творчества, а также усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

2.2. Задачи конкурса:

- 1) пропаганда академического музыкального искусства, исполнительства на народных инструментах и сохранение исполнительских традиций,
- 2) совершенствование профессионального уровня исполнительства,

3) выявление и поощрение талантливых исполнителей, дальнейшая поддержка профессионально перспективных одаренных учеников,

4) установление творческих контактов, укрепление связей и обмен опытом между преподавателями исполнительских отделений школ искусств.

### **III. Порядок проведения конкурса**

3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Нижнеудинская РДШИ.

3.2. Ответственное лицо за организацию и проведение конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нижнеудинской РДШИ Абрамова Ирина Викторовна, контактный телефон 8 (395 57) 7-19-41.

3.3. Конкурс проводится 10 февраля 2021 года.

3.4. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (Приложение № 1 к Положению) и предоставить копию документа, удостоверяющую личность участника в срок до 3 февраля 2021 года. Оригинал заявки и копии документов, удостоверяющих личность участников предоставляются организаторам в день проведения конкурса.

3.5. Конкурс проводится в здании Нижнеудинской РДШИ по адресу: 665106, Иркутская область, Нижнеудинский район, г. Нижнеудинск, ул. Ленина, 8.

3.6. Конкурсные выступления проводятся публично.

3.7. Последовательность исполнения произведений выбирает конкурсант.

3.8. Организаторы не компенсируют участникам расходы, связанные с участием в конкурсе.

### **IV. Программные требования**

#### **4.1. Баян, аккордеон (соло):**

1) детская категория (до 8 лет включительно) – два разнохарактерных произведения, время звучания не более 5 минут;

2) младшая категория (9 -11 лет) – два разнохарактерных произведения, время звучания не более 8 минут;

3) средняя категория (12 - 14 лет) – полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga), пьеса по выбору, время звучания не более 10 минут;

4) старшая категория (15 лет и старше) – полифоническое произведение, пьеса по выбору, время звучания программы не более 12 минут.

#### **4.2. Гитара (соло):**

1) детская категория (до 8 лет включительно) - оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 века, пьеса по выбору, время звучания не более 5 минут;

2) младшая категория (9 -11 лет) – оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 века, пьеса по выбору, время звучания не более 8 минут;

3) средняя категория (12 - 14 лет) – произведение крупной формы: сонатина, концерт, соната I или II и III части, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации или полифоническое произведение, пьеса по выбору, время звучания не более 10 минут;

4) старшая категория (15 лет и старше) – полифоническое произведение, оригинальное произведение, время звучания программы не более 12 минут.

#### **4.3. Домра (соло):**

1) детская категория (до 8 лет включительно) - два разнохарактерных произведения, время звучания не более 5 минут;

2) младшая категория (9 -11 лет) – два разнохарактерных произведения, время звучания не более 8 минут;

3) средняя категория (12 - 14 лет) - два разнохарактерных произведения (одно из которых обработка народной мелодии), время звучания не более 10 минут;

4) старшая категория (15 лет и старше) - произведение крупной формы: I или II и III части концерта, соната (не менее 2-х частей), сюита (не менее 3-х частей), классические вариации, концертные вариации на народную тему, оригинальное произведение, время звучания программы не более 12 минут.

4.4. Ансамблевое исполнительство, учитель-ученик:  
одно произведение во всех возрастных категориях, время звучания не более 7 минут.

#### **V. Жюри. Критерии оценки конкурсных выступлений и определение победителей**

5.1. Жюри конкурса – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции профессиональной оценки участников и определение победителей конкурса.

5.2. Состав жюри конкурса формируется непосредственно перед началом конкурса.

Состав членов жюри конкурса формируется из преподавателей ДМШ и ДШИ, в том числе подготовивших участников конкурса. В состав членов жюри в первую очередь включаются по одному преподавателю от каждого учреждения, подавшего заявку на участие в конкурсе.

Состав жюри и его председатель утверждается приказом организаторов конкурса в день его проведения.

Выступления участников оцениваются каждым членом жюри по следующим критериям от 1 до 10 баллов:

- 1) общий профессиональный уровень музыкального развития конкурсантов,
- 2) технические возможности исполнителя,
- 3) качество исполняемой программы,
- 4) музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

5.3. Член жюри не участвует в оценке выступлений своих конкурсантов.

5.4. Оценкой конкурсного выступления является средний бал по итогам оценок, выставленных жюри. Средний бал – среднее арифметическое значение всех оценок жюри округленное до двух знаков после запятой по общеустановленным правилам (сумма баллов всех членов жюри, разделенная на число членов жюри принявших участие в оценке конкурсного выступления).

5.5. Победители конкурса определяются по наибольшей оценке конкурсного выступления.

5.6. По итогам конкурса в каждой возрастной категории каждой номинации победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II и III степеней и грамоты участников.

5.7. При равенстве баллов победителям присуждаются равноценные дипломы.

5.8. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все дипломы, в том числе при равенстве баллов. При возникновении спорных вопросов решающим является мнение председателя жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.9. Победители награждаются дипломами и подарками.

5.10. Финансовые расходы по награждению победителей и участников конкурса несут организаторы конкурса.

5.11. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет по адресу: <http://ndmsh.narod.ru/> не позднее 15 февраля 2021 года.

Директор  
Нижнеудинской РДШИ



Н.В. Пытлева

Приложение №1 к  
Положению о проведении муниципального  
конкурса исполнителей на народных инструментах  
(баян, аккордеон, домра, гитара)

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном конкурсе исполнителей на народных инструментах  
(баян, аккордеон, домра, гитара)

№	Ф.И.О. участника	Номинация и инструмент	Возрастная группа	Полное наименование учреждения, город (поселок)	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. концертмейстера	Репертуар, хронометраж

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_ /  
расшифровка

Директор Нижнеудинской РДШИ

Н.В.Пытлева

