

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Нижеудинская детская музыкальная школа»**

**Программа занятий в студии «Малышок» по предмету «Пение.  
Развитие вокально-интонационных навыков» для раннего  
эстетического развития 4-6 лет**

Составитель: Кадолова С.В. преподаватель хоровых дисциплин

Срок реализации 1 (2) года

г. Нижнеудинск  
2016

«Одобрено»

Методическим советом

Нижнеудинской ДМШ

«30» мая 2016 г.

Утверждаю:

Директор Нижнеудинской ДМШ

Абрамова И.В.

Приказ от «01» июня 2016г. № 34



**Разработчик:** Кадолова Светлана Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории Нижнеудинской ДМШ

**Рецензенты:** Абрамова Ирина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, директор Нижнеудинской ДМШ.

## **I. Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте, когда ребенок особенно чуток ко всему, что его окружает, закладывает основу общей и музыкальной культуры. Ранее музыкально-эстетическое воспитание детей с 4-6 лет дает более эффективные и устойчивые результаты. Это создает необходимые условия и предпосылки для дальнейшего развития творческого потенциала ребенка в музыкальной школе.

При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам, образной сфере, приемам подачи материала.

Ребенок этого возраста хорошо знает звуки, извлекаемые разными животными, поэтому можно опереться на прослушивание звуков окружающего мира (как «говорят» животные, как поют птицы, как гудит паровоз, как тикают маленькие часы и звонят большие и т.д.). Без четкого определения для себя высоты звука ребенок не сможет овладеть таким сложным навыком как интонирование.

В этом возрасте ребенок начинает знакомиться с буквами, в выработке начальных навыков, играет работа над правильной артикуляцией гласных и согласных звуков. Ребенок, проговаривая гласные звуки друг за другом, уже почти пропевая их, неосознанно возникает тенденция плавных переходов, экономного расходования дыхания, так важных при пении.

**Цель программы:** по предмету «Пение». Развитие вокально-интонационных навыков» «Формирование и развитие творческих способностей ребенка через общение с музыкальным искусством».

### **Задачи программы:**

- создание благоприятных условий для естественного развития творческих и музыкальных способностей ребенка;
- пробуждение интереса к творчеству, желания общения с музыкальным искусством;
- освоение музыкально-теоретических понятий в процессе музыкальных занятий.

**II. Программа рассчитана** на работу с детьми 4-6 лет. Срок реализации программы – 2 года, 1 год занятий в студии – 4-5 лет; 2 год занятий в студии – 5-6 лет.

### **III. Организация занятий.**

Занятия по предмету «Пение. Развитие вокально-интонационных навыков» проводится 1 раз в неделю; продолжительность занятий – 30 минут. Основная форма обучения – групповое занятие (10-12 человек).

### **IV. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в просторном кабинете, оборудованном мебелью и необходимыми техническими средствами: ноутбукам, магнитофоном, фортепиано, инструментами детского оркестра, различными наглядными пособиями.

### **V. Методические рекомендации и ожидаемый результат.**

Пение подразумевает работу, направленную на приобретение вокально-интонационных навыков:

- правильного дыхания в пении;
- распевание гласных звуков и четкого произношения согласных;

- интонирование простейших попевок на 1 -5 звуках;
- узнавания знакомых песенок по методическому рисунку.

Основное его предназначение в приобщении всех детей к музыке, независимо от их способностей, раскрепощение индивидуальности, развитие природной музыкальности.

**Учебно-тематический план  
I год обучения (октябрь-ноябрь-декабрь)  
Первое полугодие**

Урок	Тема	Кол-во уроков
1	Организационный урок	1
2	Звучащий мир	1
3	Осень. Времена года	1
4-5	Голоса животных и птиц (лесных)	2
6-7	Домашние животные и птицы	2
8	Музыкальная сказка «Курочка ряба»	1
9-10	Какого цвета зима	2
11-12	Встреча Нового года. Зимний праздник	2
Итого		12

**Учебно-тематический план  
I год обучения (январь-февраль-март-апрель-май)  
Второе полугодие**

Урок	Тема	Кол-во уроков
1-2	Понятие коротких, длинных звуков. Высоких, низких. Обозначение скорости движения: быстро-медленно. Динамики: громко и тихо.	2
3-4	Упражнения на правильное вокальное и речевое дыхание. Дикционные упражнения	2
5-6	Что такое песня. Ступени лада. Характер музыкального произведения. Мажор. Минор.	2
7-8	Характеристика музыкального произведения. Мажор, минор. Моя семья, мои родители.	2
9-10	Весна. Подготовка к празднику. Мамин праздник.	2
11-12	Песня – танец- марш. Знакомство с различными музыкальными инструментами.	2
13-14	Подготовка к музыкальному спектаклю. Разучивание музыкального материала.	2
15-16	Разучивание музыкального материала «Лесная сказка».	2
17	Музыкальный спектакль «Лесная сказка»	1
Всего		17
За год итого		29 уроков

**Учебно-тематический план**  
**2 год обучения (октябрь-ноябрь-декабрь)**  
**Первое полугодие**

Урок	Тема	Кол-во уроков
1-2	Осень. Приметы осени	2
3-4	Природа окружающая нас. Повторение пройденного на 1 году обучения. Усложнение музыкального материала.	2
5-6	Музыкальная лесенка (движение мелодии ↑, ↑ на месте). Пение про себя, эффект «эхо»	2
7-8	Музыкальные портреты. Настроение в музыке.	2
9-10	Работа с инструментами детского оркестра: бубны, колокольчики, коробочки, маракасы и т.д.	2
11-12	Зима. Встреча Нового года. Подготовка к Новогоднему концерту.	2
Итого		12

**Учебно-тематический план**  
**2 год обучения (январь-февраль-март-апрель-май)**  
**Второе полугодие**

Урок	Тема	Кол-во уроков
1	Рождество. Знакомство с колядками, играми, обычаями.	1
2-3	«С песенки по лесенке» Ступеньки в музыке (движение поступенное, прыжки через ступени)	2
4-5	Краски в музыке. Пение – движение – игра на инструментах детского музыкального оркестра.	2
6-8	Подготовка к празднику. Мамин праздник	3
9-10	Весна -красна	2
11-12	Музыкальные инструменты	2
13-14	Музыкальные жанры.	2
15-16	Подготовка к музыкальному спектаклю. Разучивание музыкального материала	2
17	Музыкальный спектакль	1
Итого		17
За год итого		29 уроков

**Ожидаемый результат 2-х годичного курса обучения**

В результате 2-х годичного обучения каждый ребенок способен:

- знакомить детские песенки, попевки, прибаутки, уметь повторять за руководителем несложную методическую фразу.
- научиться совместному творчеству, предлагать свои идеи в процессе деятельности;
- имитировать за руководителем короткие ритмические фразы;
- различать быстрый и медленный темп, ускорение, замедление, громкое и тихое звучание, усиление и ослабление звучности;
- свободно общаться в коллективе своих родственников, доброжелательно относиться друг к другу;
- знать нормы вежливости, уметь слушать, не перебивать речь другого, терпеливо и деликатно ждать.

**Зачетные мероприятия проводятся в форме:**

- Концертов для родителей «Новогодний концерт»
- Концерт, посвященный празднику 8 марта,
- Отчетный концерт студии или открытый урок для родителей (май)

#### **Музыкально-методические пособия**

1. И.Е. Домогацкая. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» Москва. Классика XXI в. 2004г.
2. И.Е. Домогацкая. 90 поурочных планов по предметам «Развитие музыкальных способностей и развитие речи к учебному курсу детей 3-5 лет» Москва. Классика XXI в. 2004г.
3. Альсира Легаспи де Арисменди. Дошкольное музыкальное воспитание. Москва «Прогресс» 1989г.
4. Ж. Металлиди А. Перцовская. Сольфеджио. Мы играет, сочиняем и поем. Учебное пособие для дошкольной группы, для 1 класса, для 2 класса.
5. М. Котляревская –Крафт. Сольфеджио 1 класс «Музыка» 1987г.
6. И.В. Хорос Сольфеджио о музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки. Ч.1 и ч. 2 Новосибирск, 2002г.
7. «Я музыкантом стать хочу» Альбом начинающего пианиста. Ленинград «Советский композитор» 1986г.
8. Л.И. Чустова Гимнастика музыкального слуха. Москва. Владос 2003г.
9. О.П. Радынова. Природа и музыка. Москва, 2000г.
10. А.Н. Зимина. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет, Москва 1998г.
11. О. Владимирова – Слушание музыки. Первый год обучения. Второй год обучения «Композитор» Санкт-Петербург, 2008г.
12. П. Вейс «Ступеньки в музыку» Пособие по сольфеджио. Советский композитор 198г.
13. А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Москва. Советский композитор, 1992г.
14. Русская природа. Музыкальные беседы. Музыка. Ленинградское отделение, 1978г.
15. И. Москалькова. М. Рейниш Уроки сольфеджио в дошкольных группах ДМШ. Москва «Музыка» 1998г.
16. Е.А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры»
17. И. Конвенан «Облака» (песенки для самых маленьких) Санкт-Петербург
18. Н. Берговская «Весна для мамы» Санкт-Петербург
19. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Хрестоматия (в 2-х частях)
20. «Песенник для малышек» Москва «Музыка»
21. М. Белованова «Азбука пения» для самых маленьких
22. Журнал «Музыкальный руководитель» № 3 – 2005г., № 5 – 2005г., № 1 – 2012г. и т.д.