

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижеудинская детская музыкальная школа»

**Программа занятий в студии «Малышок»
по предмету «Слушание музыки» для раннего эстетического
развития детей 4-6 лет.**

Срок реализации 1(2) года

0
0
0

г. Нижеудинск, 2016г.

«Одобрено»
Методическим советом
Нижнеудинской ДМШ

«30» мая 2016 г.

Утверждаю:
Директор Нижнеудинской ДМШ



И.В. Абрамова

Приказ от «01» июня 2016г.

Разработчик: Хохлова Анна Аркадьевна, преподаватель первой квалификационной категории Нижнеудинской ДМШ

Рецензент: Абрамова Ирина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, директор Нижнеудинской ДМШ.

I. Пояснительная записка

В основе обучения детей дошкольного возраста (4-6 лет) лежит комплекс предметов, направленных на развитие их личности, интеллекта и музыкальных способностей. В педагогической практике неоднократно доказано, что приобщение к искусству с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к дальнейшему обучению.

Программа в группах раннего эстетического развития «Малышок» комплексная, интегрированная, объединяющая разные виды деятельности:

- пение
- ритмика
- развитие речи
- логика
- слушание музыки
- элементарный театр

Программа «Слушание музыки» является одной из комплекса дисциплин, направленных на формирование музыкально-эстетических навыков детей. В программе предполагается в образной, наглядной, яркой форме раскрывать музыкальные образы и характеры классической музыки, через игру, сказки, стихи. Программа способствует развитию культуры речи, формирует необходимый словарный запас, формирует личностные качества.

Цель программы: Развитие эмоциональной сферы, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка.

Задачи программы:

- ✓ Создание благоприятных условий для естественного развития ребенка, его творческого мышления, воображения и интеллекта.
- ✓ Выявление индивидуальных способностей у детей в раннем возрасте.
- ✓ Формирование особых качеств личности, таких как художественный и эстетический вкус, способность видеть в окружающем мире красоту и гармонию.
- ✓ Развитие коммуникативных качеств.
- ✓ Развитие образного мышления.

II. Программа рассчитана на работу с детьми 4-6 лет. Срок реализации программы – 2 года, 1 год занятий в студии – 4-5 лет; 2 год занятий в студии – 5-6 лет.

III. Организация занятий.

Занятия по предмету «Слушание музыки» проводится 1 раз в неделю; продолжительность занятия – 30 минут. Основная форма обучения – групповое занятие (10-12 человек).

Для достижения комфортной обстановки на занятиях возможно присутствие родителей (особенно на начальном этапе). Работа с родителями

направлена на воспитание культуры общения с детьми, а также на совместные усилия по развитию их творческих способностей.

IV. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в просторном кабинете с ковровым покрытием, оборудованном мебелью и необходимыми техническими средствами: ЖК-телевизором, ноутбуком, магнитофоном, фортепиано, различными наглядными пособиями.

Соблюдается температурный режим и нормы освещенности.

V. Методические рекомендации и ожидаемый результат

На занятиях под выбранную классическую музыку подводится определенная эмоциональная, яркая, образная история или сказка раскрывающая характер музыки. На уроках дети активно двигаются. После того как, совместно с детьми, раскрывается характер музыки, педагогом предлагается либо игра, либо движения характерные этой музыке и выбранному образу. В игре или движениях необходимо ставить задачи направленные на слуховой контроль, внимание, на активное, а не пассивное, слушанье музыки.

В результате 2-х годичного обучения каждый ребенок способен:

- ✓ определять эмоциональное содержание музыки;
- ✓ уметь словесно выразить характер или эмоцию услышанной музыки;
- ✓ детально выстроить образ, драматургию услышанного произведения;
- ✓ выразительно декламировать стихи;
- ✓ пластикой и движениями уметь передать характер музыки;
- ✓ свободно общаться в коллективе своих ровесников, доброжелательно относиться друг к другу;
- ✓ знать нормы вежливости, уметь слушать не перебивать речь другого, терпеливо и деликатно ждать.
- ✓ быть терпимым к другим мнениям.

Учебно-тематический план 1 год обучения

Первое полугодие (октябрь-ноябрь-декабрь)		
Урок	Тема	Кол-во уроков
1	Организационный урок	1
2	К. Сен-Санс «Карнавал животных» Вступление Королевский марш льва.	1
3	К. Сен-Санс «Карнавал животных» Куры и петухи. Антилопы.	1
4	К. Сен-Санс «Карнавал животных» Черепашки. Слон.	1
5	К. Сен-Санс «Карнавал животных»	1

	Кенгуру. Аквариум.	
6	К. Сен-Санс «Карнавал животных» Персонажи с длинными ушами. Кукушка в глубине леса.	1
7	К. Сен-Санс «Карнавал животных» Птичник. Пианисты.	1
8	К. Сен-Санс «Карнавал животных» Ископаемые. Лебедь.	1
9	К. Сен-Санс «Карнавал животных» Финал.	1
10-12	П.И. Чайковский Музыка к балету «Щелкунчик»	3
Второе полугодие (январь-февраль-март-апрель-май)		
1-3	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» Гном. Тюллерийский сад. Балет птенцов. Богатый и бедный. Рынок. Баба-яга.	3
4	А.К. Лядов «Восемь русских народных песен» для оркестра. Духовный стих. Коляда-маляда.	1
5	А.К. Лядов «Восемь русских народных песен» для оркестра Протяжная. Шуточная.	1
6	А.К. Лядов «Восемь русских народных песен» для оркестра. Былина о птицах. Колыбельная.	1
7	А.К. Лядов «Восемь русских народных песен» для оркестра. Плясовая. Хороводная.	1
8	А.К. Лядов Музыкальная табакерка. Кикимора.	1
9	Жорж Бизе «Детские игры» Марш-труба и барабан. Колыбельная для куклы.	1
10	Жорж Бизе «Детские игры» Волчок. Галоп.	1
11	Жорж Бизе «Детские игры» Маленькая жена и маленький муж.	1
12	Э. Григ «Пер Гюнт» Утро. Танец Анитры	2
13	Э. Григ «Пер Гюнт» В пещере горного короля. Арабский танец.	1
14	Э. Григ «Пер Гюнт» Возвращение Пер Гюнта. Песня Сольвейг.	1
15	Э. Григ «Пер Гюнт»	2

	Шествие гномов. Норвежский танец.	
16	Э. Григ «Пер Гюнт» Шелест весны. В монастырском саду.	1
17	Музыкальная сказка.	1
	Итого:	17
	За год итого:	29 уроков

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

Первое полугодие (октябрь-ноябрь-декабрь)		
Урок	Тема	Кол-во уроков
1	С. Губайдулина «Музыкальные игрушки» Песня рыбака. Снежные сани с бубенцами.	1
2	С. Губайдулина «Музыкальные игрушки» Лесные музыканты. Заводная гармошка.	1
3	С. Губайдулина «Музыкальные игрушки» Трубач в лесу. Медведь-контрабасист и негритянка.	1
4	С. Губайдулина «Музыкальные игрушки» Апрельский день. Птичка синичка.	1
5	С. Губайдулина «Музыкальные игрушки» Дятел. Эхо.	1
6	С. Губайдулина «Музыкальные игрушки» Волшебная карусель. Кузнец колдун.	1
7	С. Губайдулина «Музыкальные игрушки» Повторение всего цикла.	
8-9	Н. Римский-Корсаков «Шахерезада» симфоническая сюита. Часть 1	2
10-11	Н. Римский-Корсаков «Шахерезада» Часть 2	2
12	Н. Римский-Корсаков «Шахерезада» Части 1-2. Повторение	1
	Итого:	12
Второе полугодие (январь-февраль-март-апрель-май)		
1-2	Н. Римский-Корсаков «Шахерезада» Часть 3	2
3-4	Н. Римский-Корсаков «Шахерезада» Часть 4	2
5	Н. Римский-Корсаков «Шахерезада» Повторение всей сюиты.	3
6-7	А. Вивальди Скрипичные концерты	2

	«Времена года» Весна часть 1; часть 2	
8-10	А. Вивальди «Времена года» Лето часть 1; часть 2; часть 3	3
11-13	А. Вивальди «Времена года» Осень часть 1; часть 2; часть 3	3
14-15	А. Вивальди «Времена года» Зима часть 1; часть 2	2
16	А. Вивальди «Времена года» Повторение	2
17	Музыкальный спектакль	1
	Итого:	17
	За год итого:	29 уроков

Методическая литература

- 1.Т.И. Смирнова «Воспитание искусством»
- 2.В.В. Крюкова «Музыкальная педагогика»