

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская детская музыкальная школа»

Программа
по предмету «Музыка и движение»
для детей 4-6 лет,
занимающихся в студии «Малышок»

Нижеудинск 2016 г.

ПРИНЯТО:
Методическим советом
Нижнеудинской ДМШ
«30» мая 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Нижнеудинской ДМШ

И.В. Абрамова
Приказ от «01» июня 2016г. № 34

Разработчики:

Комарова Галина Владимировна, преподаватель высшей
квалификационной категории Нижнеудинской ДМШ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыка - один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух и чувство ритма.

Приобщение детей к музыке идёт различным путём. В сфере музыкально-ритмической деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих детям лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

В свою очередь движения помогают учащимся полнее воспринимать музыкальный образ произведения. Музыка способствует выразительности движений. В этом взаимодействии, музыка занимает ведущее положение, движения же становятся своеобразным средством выражения художественных образов.

Занятия ритмикой способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создаёт у ребёнка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Все виды музыкально - ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их чёткость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребёнка: дети ставят в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребёнок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать своё отношение к музыкальному образу, т. е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Каждое музыкально - ритмическое задание ребёнку нужно понять, осмыслить, запомнить правила игры, быть внимательным, собранным, точно выполнять указания взрослого. Следовательно, эта деятельность развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания, совершенствует творческую активность.

Таким образом, музыкально - ритмическая деятельность направлена на воспитание у каждого ребёнка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств. Всё это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе художественного, доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного репертуара.

Цель курса: Развивать и совершенствовать у детей 4-6 лет двигательные умения и навыки по средствам музыки и движений.

Задачи:

Обучающие задачи:

- слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения;
- различать основные музыкальные жанры и уметь двигаться в них;

Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- побуждать импровизировать танцевальные движения на заданную музыкальную тему;
- эмоционально передавать через движения музыкальные образы;
- развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, слухо-моторную координацию;
- развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям музыкальной действительности;
- развивать межпредметные связи (музыка и литература).

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к музыкальному, танцевальному искусству.

Программа рассчитана на работу с детьми 4-6 лет. Срок реализации программы – 1 (2) года. Первый год обучения охватывает детей в возрасте 4-5 лет, второй год обучения – детей 5-6 лет.

Организация занятий.

Занятия по предмету «Музыка и движения» проводятся 1 раз в неделю; продолжительность занятий 30 минут.

Основная форма обучения – групповое занятие (10-12 человек).

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в просторном зале, оборудованном: инструментом фортепиано, компьютером, ковровыми дорожками.

На занятиях соблюдаются нормы температурного режима и освещённости.

Учебно-тематический план 1 года обучения

Урок	Тема	Кол-во уроков
1	Организационный урок.	1
2	Разминка. Три кита в музыке. Знакомство с танцем "Полька"	1
3	Разминка. Разучивание основных движений в танце "Полька". Коммуникативная игра- танец "Потанцуй со мной".	1
4	Хореографическое приветствие. Разминка. Закрепление подскоков в танце "Полька". "Потанцуй со мной"- развитие координации движений, быстрой ориентировки в пространстве. Упражнение на восстановление дыхания и развитие мелкой моторики "Жук".	1
5	Хореографическое приветствие. Разминка. Отработка подскоков в танце "Полька". "Потанцуй со мной"- Упражнение "Жук". Знакомство с релаксационным упражнением "Бабочка"	1
6	Хореографическое приветствие. Разминка. Повторение "Польки". Знакомство с новым танцем. Упражнения "Жук", "Бабочка".	1
7	Хореографическое приветствие. Разминка. Разучивание основных элементов в новом танце (боковой шаг, "пружинка", приставной шаг) Упражнения "Жук", "Бабочка".	1
8	Хореографическое приветствие. Разминка. Закрепление основных элементов в новом танце, знакомство со связующими элементами.	1
9	Хореографическое приветствие. Разминка."Сборка" танца. Музыкальная игра "Уточка". Упражнения "Жук", "Бабочка".	1
10	Хореографическое приветствие. Разминка. Запоминание последовательности элементов танца по средствам стихов. Музыкальная игра "Уточка". Упражнения "Жук", "Бабочка".	1
11	Подготовка к выступлению на Новогоднем концерте	1
12	Подготовка к выступлению на Новогоднем концерте	1
	Итого:	12
1-2	Хореографическое приветствие. Знакомство с новой разминкой. Простейшие танцевальные элементы в форме игры. Разучивание музыкальной игры "Поезд". Упражнение на восстановление дыхания и развитие мелкой моторики "Телеграмма".	2
3	Приветствие. Разминка. Игра "Найди пару". Закрепление игры "Поезд". Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. . Понятие "пантомима".	1
4	Приветствие. Разминка. Закрепление понятия "пантомима". Пластические этюды. Знакомство с	1

	новым танцем. Разбор танца с использованием сказочных персонажей. Игра "Поезд". Упражнение "Бабочка"	
5	Приветствие. Разминка. Разучивание основных элементов нового танца. Музыкальная игра "Что звучит?".	1
6	Приветствие. Разминка. Закрепление основных элементов нового танца, отработка наиболее сложных из них. Музыкальная игра "Что звучит?". Релаксационная игра "Зёрнышко"	1
7	Приветствие. Разминка. Сборка танца. Отработка отдельных элементов. Игра "Делай как я". Релаксационная игра "Зёрнышко".	1
8-9	Подготовка к концерту, посвящённому 8 Марта	2
10	Приветствие. Разминка. Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри», "Зеркало".	1
11	Урок-концерт.	1
12	Приветствие. Разминка. Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница». Упражнения на внимание "Песня, танец, марш", "Свисток".	1
13	Приветствие. Разминка. Знакомство с двухчастной формой. Командная игра - импровизация. Новая игра "Золотые ворота". Знакомство с элементами русского народного танца.	1
14	Приветствие. Разминка. Закрепление понятия 2-частная форма. Игры "Золотые ворота", "Заплетися плетень". Знакомство с новым танцем. Разбор основных элементов. Релаксационная игра "Зёрнышко".	1
15	Приветствие. Разминка. Работа над основными элементами нового танца. Музыкальная игра "Хей, хей привет тебе!". Пальчиковая гимнастика и упражнение на восстановление дыхания "Обезьянки".	1
16	Приветствие. Разминка. Закрепление основных элементов танца, работа над связующими. "Сборка" танца. Игра "В лесу". Пальчиковая гимнастика и упражнение на восстановление дыхания "Обезьянки". Рефлексия.	1
17	Подготовка к отчётному концерту	1
	Итого:	17
	Итого за год:	29

Ожидаемый результат 1 года обучения.

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

усвоить следующие понятия:

- термины: громко – тихо, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, приставной, боковой)
- правую, левую стороны тела, пространства.

выполнять:

- основные движения и общеразвивающие упражнения под музыку на 2\4 и 4\4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- понимать и объяснять условия новой подвижной игры;
- участвовать в 1-2 музыкально-ритмических композициях.

Учебно-тематический план 2 года обучения

Урок	Тема	Кол-во уроков
1	Организационный урок. Приветствие. Инструктаж по технике безопасности. Основные танцевальные правила. Постановка корпуса.	1
2	Приветствие. Знакомство с новой разминкой. Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. Танец "Калинка" Разучивание основных элементов (приставной шаг, кружения, "ковырялочка"). Игра "Ленточка".	1
3	Приветствие. Разминка. Ритмическая схема. Ритмическая игра. Вспомнить определения медленно, быстро, умеренно. Игра "Найди жука"- знакомство. " Игра "Ленточка"- повторение. Релаксационное упражнение "Пёрышко".	1
4	Приветствие. Разминка. Работа над синхронностью и координацией движений при помощи танцевальных упражнений и стихов - подсказок. Музыкальная игра "Часы". Коммуникативная игра на восстановление дыхания "Дили-дили".	1
5	Приветствие. Разминка. Настроение в музыке и танце. Характер исполнения на примере пьес П.И.Чайковского "Болезнь куклы" и "Новая кукла". Танец - импровизация. Игра "Музыкальные инструменты".	1
6	Приветствие. Разминка. Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы. Е.Дога "Вальс", Э.Григ "В пещере горного"	1

	короля". Этюды - импровизации на данный музыкальный материал. Игра "Часы".	
7	Приветствие. Разминка. Правила танцевального этикета. Знакомство с новым танцем. Связь основных элементов танца с литературным текстом. Игра "Большой олень".	1
8	Приветствие. Разминка. Закрепление основных элементов в новом танце, знакомство со связующими элементами. Игра «Веселый оркестр».	1
9	Приветствие. Разминка. "Сборка" танца. Музыкальная игра "Большой олень". Упражнения на восстановление дыхания "Насос", "Цветок".	1
10	Приветствие. Разминка. Запоминание последовательности элементов танца по средствам стихов. Музыкальная игра "Часы". Упражнения "Насос", "Цветок".	1
11	Подготовка к выступлению на Новогоднем концерте	1
12	Подготовка к выступлению на Новогоднем концерте	1
	Итого:	12
1-2	Приветствие. Разминка. Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка. Игры "Ручеёк", "Китайский дракон"	2
3	Приветствие. Разминка. Развитие чувства ритма (Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.) Танец "Фламенко"-основной ритмический рисунок, движения с ускорением.	1
4	Приветствие. Разминка. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Видеоряд. Знакомство с новым танцем. Разбор основных шагов, позиций рук. Игра "Ожившие игрушки"	1
5	Приветствие. Разминка. Разучивание основных элементов нового танца. Музыкальные игры "Музыканты", "Ожившие игрушки"	1
6	Приветствие. Разминка. Закрепление основных элементов нового танца, отработка наиболее сложных из них. Музыкальные игры "Музыканты", "Ожившие игрушки". Релаксационная игра "Бабочка"	1
7	Приветствие. Разминка. Сборка танца. Отработка отдельных элементов. Игра "Китайский дракон". Релаксационная игра "Бабочка"	1
8-9	Подготовка к концерту, посвящённому 8 Марта	2
10	Приветствие. Разминка. Этюдная работа. Пантомима. Игра «Пол дня рисовал я красавца коня», «Говорит Танюша», "Зеркало".	1
11	Урок-концерт.	1
12	Приветствие. Разминка. Понятие о рабочей и опорной ноге. Основные позиции рук и ног. Музыкальные игры "Скрипач и Барабанщик", "Большой олень"	1

13	Приветствие. Разминка. Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп. Знакомство с трёхчастной формой. Вальс - основной элемент танца. Игра "Три кита в музыке".	1
14	Приветствие. Разминка. Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. Закрепление понятия 3-частная форма. Игры Релаксационная игра "Утро".	1
15	Приветствие. Разминка. Работа над основными элементами нового танца. Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Музыкальная игра Пальчиковая гимнастика и упражнение на восстановление дыхания " Дили-дили".	1
16	Приветствие. Разминка. Закрепление основных элементов танца, работа над связующими. "Сборка" танца. Игра " Медведь и Воробей". Пальчиковая гимнастика и упражнение на восстановление дыхания " Цветок". Рефлексия.	1
17-18	Подготовка к отчётному концерту	2
	Итого:	17
	Итого за год:	29

Ожидаемый результат 2 года обучения.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

усвоить следующие понятия:

- термины: такт, ритм, темп, форте – пиано, характер музыки, акцент;
- названия основных танцевальных шагов (свободная ходьба, хороводный шаг, приставной хороводный шаг без смены опорной ноги, приставной хороводный шаг с поочерёдной сменой опорной ноги, широкий шаг, топающий шаг, семенящий)
- правую, левую стороны тела, пространства.

выполнять:

- простые перестроения;
 - ритмично двигаться, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок;
 - исполнять небольшие танцевальные комбинации под руководством педагога;
 - исполнять простые танцевальные комбинации;
 - представлять себе заданный образ под заданную музыку;
 - освоить постановку корпуса, позиции ног, рук классического танца.
- основные движения и общеразвивающие упражнения под музыку на 2\4, 3\4, 4\4;

- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- понимать и объяснять условия новой подвижной игры;
- участвовать в 1-2 музыкально-ритмических композициях.

Зачетные мероприятия проходят в форме Открытых уроков для родителей, выступление детей на концертах (Новогодний концерт, концерт посвященный к международному женскому дню, отчетный концерт студии «Малышок»).

Список рекомендованной литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - М., 1997г.
2. Бочкарёва Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие.- Кемерово, 1998 г.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика.-Спб., 1997 г.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце .- М., 2002г.
5. Коренева Т.Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста., М., 2001, Ч.1, Ч.2.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М., Линка - пресс
7. Видео: Танец для детей 4-6 лет. Методика и постановка А.Уфимцевой, 2009 г.