

Рецензия
на программу учебного предмета
«Логика. Развитие музыкальных способностей через музыкальные образы» для раннего эстетического развития 4-6 лет.

Составитель: Кайкова С.А. – преподаватель теоретических дисциплин высшей категории Нижнеудинской ДМШ.

Представленная программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- цели и задачи учебного предмета;
- срок реализации программы;
- организация занятий и условия реализации программы;
- методические рекомендации и ожидаемый результат;
- учебно-тематический план;
- содержание курса;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа по предмету «Логика. Развитие музыкальных способностей через музыкальные образы» для раннего эстетического развития 4-6 лет разработана на основе программы И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». Программа является одной из комплекса дисциплин, направленных на формирование музыкально-эстетических навыков детей и входит в цепочку предметов: пение – музыка и движение – слушание музыки – логика, развитие музыкальных способностей.

В разделе «Пояснительная записка» дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, определен срок реализации.

В разделе «Цели и задачи учебного предмета» подчеркнута воспитательная и образовательная роль музыки в учебном процессе и развитии творческих способностей учащихся.

В разделе «Организация занятий» указана периодичность уроков – 1 раз в неделю по 30 минут и что основная форма обучения – групповое занятие.

В разделе «Методические рекомендации» указано, что в результате 2-х годовичного обучения у каждого ребенка будут развиты творческие способности.

Раздел «Учебно-тематический план» отражает последовательность изучения разделов и тем программы по годам обучения с указанием распределения учебных часов.

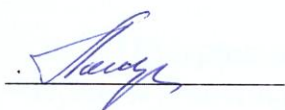
Уникальным и новаторским в данной программе является раздел «Содержание курса», где преподаватель предлагает таблицу с указанием темы, краткого плана и музыкального материала, а так же литературно-тематических источников по данной теме. Разнообразие тем, музыкального материала и литературно-тематических пособий впечатляет, особенно

интересы интересны темы, связанные со сказочными персонажами ведь сказка та образная сфера, через которую только и возможно воздействие на сознание детей.

Раздел методических пособий и литературных источников содержит перечень учебно-методических материалов, необходимых в процессе освоения курса предмета «Логика. Развитие музыкальных способностей через музыкальные образы».

Рекомендации: следует четко придерживаться структуры данной программы и выполнять все разделы и методические рекомендации.

Рецензент: Лопухова Н.А. Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Нижнеудинской ДМШ.



Н.А. Лопухова