

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Нижеудинская детская музыкальная школа»

**Рецензия**

на общеразвивающую программу по учебному предмету музыкальный  
инструмент «Фортепиано». Срок реализации 3 года.

Составители:

Семенова А.А. преподаватель высшей квалификационной категории  
Нижеудинской ДМШ,

Парфенова Л.В. преподаватель первой квалификационной категории  
Нижеудинской ДМШ

Представленная на рецензию программа состоит из следующих разделов:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Проведенный анализ структуры и содержания программы показывает ее основную направленность на организацию и планирования учебного процесса по классу «Фортепиано» 3-х летнего срока обучения.

В пояснительной записке автор программы подробно излагает характеристику учебного предмета, срок реализации данной программы, объем учебного времени, обосновывает структуры программу учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий, а также формы домашней подготовки учащихся. Автор программы описывает методы обучения учащихся, материально-технические условия реализации учебного предмета, раскрывает цель и задачи программы, причины ее создания.

В разделе «Содержание учебного предмета» автор описывает годовые требования по классам и сведения о затратах учебного времени.

Раздел «Требования к уровню подготовки учащихся» состоит из годовых требований по годам обучения.

Раздел «Формы и методы контроля» описывает зачетные мероприятия, цели, виды, формы содержания аттестации, контрольные требования к разным этапам обучения, предлагаемая данная образовательная программа, а также систему оценок на зачетных мероприятиях.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя два раздела: методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, так же этот раздел включает в себя важные темы, такие как техническое развитие учащихся, игра в

ансамбле, разучивание исполнения пьес джазовой направленности, поэтапность работы над произведением, что свидетельствует о серьезном и углубленном подходе к составлению данной программы.

Репертуарные списки разнообразны по жанрам и стилям. Следует добавить в репертуарные списки больше легких переложений классической и современной музыки, подробнее указать музыкальные произведения, предназначенные для подбора по слуху, а также игре по цифровкам.

Данная программа составлена с учетом индивидуальных особенностей учащихся, а также программных требований музыкального образования и может быть рекомендована к применению в учебной практике на общеразвивающих отделениях детских музыкальных школ и школ искусств.

Рецензент – Борисенко Т.А., преподаватель высшей квалификационной категории Нижнеудинской ДМШ.



Т.А. Борисенко